

Dänisch – Lerninhalte

Der er progression i forløbet, dvs. at indhold gentages i følgende klassetrin, såfremt det giver mening.

0. klasse – siehe Kompetenzen für die Vorklasse		
Kompetence	Indhold	Omsætning

1. klasse		
Kompetence	Indhold	Omsætning
<u>Læsekompetencen</u>	<p>Eleven kan vælge en tekst ud fra et mindre udvalg</p> <p>Eleven har viden om teksters sværhedsgrad</p> <p>Eleven kan forberede læsning gennem samtale i klassen</p> <p>Eleven har viden om måder til at skabe forforståelse</p> <p>Eleven har viden om bogstavernes kontekstbetingede udtaler</p> <p>Eleven kan identificere ukendte ord i tekst og tale</p> <p>Eleven har viden om ord og udtryk i instruktioner og opgaver</p> <p>Eleven kan gengive hovedindholdet af tekster til klassetrinnet</p> <p>Eleven har viden om fortællende og informerende teksters struktur</p> <p>Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Besøg på Bov Bibliotek ⇒ Læreroplæsning af forskellige teksttyper ⇒ Samtale om tekster ⇒ Repetition af bogstaver og lyd ⇒ Læseord ⇒ Simple læsetekster (to lekturer på klassens niveau, fx "Mor" og "Mis med de blå øjne")

	<p>erfaring og ideer Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser</p>	
<u>Fremstillingskompetencen</u>	<p>Eleven kan skrive små og store bogstaver i håndskrift og på tastatur Eleven har viden om bogstavers skriveveje og tastaturets opbygning Eleven kan formulere undrespørgsmål Eleven har viden om enkle ideudviklingsmetoder Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift Eleven har viden om sprogets opbygning i ord og sætninger og om sammenhæng mellem skrift og billede Eleven kan samtale om budskabet i en produktion Eleven har viden om produkters budskab Eleven kan stave lette ord Eleven har viden om bogstav-lydforbindelser Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhæng</p>	<p>⇒ Små skriveøvelser: først ord, senere små tekster til billeder ⇒ Små staveøvelser med fokus på de 120 ord. ⇒ Øver i at tale/præsentere foran klassen</p>
<u>Fortolkningskompetencen</u>	<p>Eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling Eleven har viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder Eleven kan få øje på sproglige træk Eleven har viden om enkle sproglige, lydlige og billedlige virkemidler Eleven kan finde hovedindhold Eleven har viden om hovedindhold Eleven kan tale om teksters temaer Eleven har viden om teksters typiske temaer Eleven kan sætte tekstens tema i relation til eget liv Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med egne oplevelse</p>	<p>⇒ Rim og remser, sange ⇒ Samtale om teksters indhold og sætte dem i relation til egne erfaringer</p>

<u>Kommunikationskompetencen</u>	<p>Eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig</p> <p>Eleven har viden om turtagning</p> <p>Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme</p> <p>Eleven har viden om enkelt kropssprog</p> <p>Eleven kan anvende it til hverdagskommunikation</p> <p>Eleven har viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd</p> <p>Eleven kan samtale om klassens variationer af dansk sprog</p> <p>Eleven har viden om forskellige måder at tale dansk på</p> <p>Eleven kan samtale om, hvad vi bruger sproget til</p> <p>Eleven har viden om måder, vi handler på gennem sprog</p>	<p>⇒ Film: samtale om indhold og sætte dem i relation til egne erfaringer</p> <p>⇒ Sanglege</p> <p>⇒ Arbejde med IT, fx lektier i Clio</p>
----------------------------------	--	---

2. klasse		
Kompetence	Indhold	Omsætning
<u>Læsekompetencen</u>	<p>Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.</p> <p>Eleven kan læse lydrette (fx to, bus og sofa) og almindelige ikke-lydrette ord på to stavelser (fx pige, komme)</p> <p>Eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider</p> <p>Eleven har kendskab til alderstilpassede hjemmesider</p> <p>Eleven kan anvende enkle førlæsestrategier</p> <p>Eleven har viden om enkle førlæsestrategier</p> <p>Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i tekster til klasstrinnet</p> <p>Eleven kan forstå betydningen af indholdsord i konteksten</p>	<p>⇒ Besøg på Bov Bibliotek</p> <p>⇒ Sikker læsning og stavning af lydrette ord og hyppigt forekommende ikke-lydrette ord (to lekturer, fx <i>Palle alene i verden</i> og <i>Aksel Å mangler ord</i>).</p> <p>⇒ Små fagbøger</p> <p>⇒ Synonym, antonym, homonym</p> <p>⇒ Opøvelse af læsestrategier</p> <p>⇒ IT: Lektier på Clio</p> <p>⇒ Udvidelse af viden og ordforråd</p> <p>⇒ National Test eller tilsvarende i slutningen af skoleåret</p>

	<p>Eleven har viden om forskelle og ligheder i ords betydning</p> <p>Eleven kan kombinere tekst og baggrundsviden til at skabe sammenhængende forståelse</p> <p>Eleven har viden om samspillet mellem tekstens informationer og læserens viden</p> <p>Eleven kan forholde sig til tekstens emne</p> <p>Eleven har viden om enkle refleksionsspørgsmål</p>	
<p><u>Fremstillingskompetencen</u></p>	<p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.</p> <p>Eleven kan formulere sammenhængende tekster på mindst 3 linjer i en kendt teksttype.</p> <p>Eleven kan stave til lydrette (fx ti, bil og kano) og almindelige ikke-lydrette ord (fx siger, døren)</p> <p>Eleven kan bruge enkle funktioner i tekstbehandling</p> <p>Eleven har viden om formateringsfunktioner</p> <p>Eleven kan bruge enkle skabeloner til at strukturere sit stof</p> <p>Eleven har viden om enkel disposition</p> <p>Eleven kan udarbejde enkle tekster med titel, start, midte og slutning</p> <p>Eleven har viden om genretræk ved enkle fortællende og informerende tekster</p> <p>Eleven kan bruge skabeloner i respons</p> <p>Eleven har viden om tekststruktur</p> <p>Eleven kan stave til almindelige ord</p> <p>Eleven har viden om lydrette og ikke-lydrette ords stavemåder</p> <p>Eleven kan evaluere enkle fremstillingsprocesser</p> <p>Eleven har viden om enkle vurderingskriterier</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Skrive små tekster (også på computer) ⇒ Sætte tekster pænt op ⇒ Egne digte ⇒ Staveord ⇒ Fremlæggelse af egne værker og feedback til klassekammerater

<u>Fortolkningskompetencen</u>	<p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>Eleven kan følge forløbet i en fortælling</p> <p>Eleven har viden om begyndelse, midte og slutning</p> <p>Eleven kan udpege centrale elementer</p> <p>Eleven har viden om tema, genre, forløb og personskildring</p> <p>Eleven kan deltage i enkel fortolkning</p> <p>Eleven har viden om enkel fortolkning</p> <p>Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten</p> <p>Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på</p> <p>Eleven kan sætte tekstens tema i relation til andres liv</p> <p>Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med andres liv</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Fokus på struktur i tekster (begyndelse – midte – afslutning) ⇒ Tema, forskellige genrer, personkarakteristik i oplæste tekster eller film ⇒ Udtrykke sin egen mening mundtligt ⇒ Tekster/film: samtale om indhold og sætte dem i relation til egne erfaringer
<u>Kommunikationskompetencen</u>	<p>Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer</p> <p>Eleven kan bruge talesprog i samtale og samarbejde</p> <p>Eleven har viden om enkle samtaleformer</p> <p>Eleven kan deltage i rollelege og rollespil</p> <p>Eleven har viden om dramatiske roller</p> <p>Eleven kan sætte sig ind i afsenderens og modtagernes oplevelse af kommunikationen</p> <p>Eleven har viden om modtager- og afsenderforhold i digital kommunikation</p> <p>Eleven kan med udgangspunkt i eget sprog forstå lette norske og svenske ord og udtryk</p> <p>Eleven har viden om forskelle og ligheder ved enkle danske, norske og svenske ord og udtryk</p> <p>Eleven kan iagttage, at sprog bruges forskelligt afhængigt af situationen</p> <p>Eleven har viden om træk ved sprog i forskellige sammenhænge</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Kommunikation i forskellige situationer, hverdagsprog og rollespil ⇒ Kende forskel på afsender og modtager ⇒ svensk og norsk

3. klasse		
Kompetence	Indhold	Omsætning
<u>Læsekompetencen</u>	<p>Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket</p> <p>Eleven har viden om hjemmesiders struktur</p> <p>Eleven kan strukturere sin baggrundsviden</p> <p>Eleven har viden om metoder til strukturering af viden</p> <p>Eleven har viden om regler for sammensætning af ord</p> <p>Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning</p> <p>Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger</p> <p>Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng</p> <p>Eleven har viden om tekstbånd</p> <p>Eleven kan samtale om teksters budskaber</p> <p>Eleven har viden om teksters påvirkende funktion</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Besøg på Bov Bibliotek ⇒ Strukturering af viden ⇒ Ord / morfemer ⇒ Brug af ordbøger og internet til videnssøgning ⇒ Fokus på læseforståelse ⇒ Individuel læsning med præsentation for klassen ⇒ To fælles lekturer (...)
<u>Fremstillingskompetencen</u>	<p>Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift og på tastatur</p> <p>Eleven har viden om effektive skriveteknikker</p> <p>Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster</p> <p>Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster</p> <p>Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</p> <p>Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</p> <p>Eleven kan give respons på teksters genre og struktur</p> <p>Eleven har viden om teksters genre og struktur</p> <p>Eleven kan sætte tegn</p> <p>Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Læsevenlig sammenbundet håndskrift ⇒ Strukturering af tekster: Punktum, spørgsmålstegn, udråbstegn ⇒ Varieret sprogbrug (i ordforråd og sætningsopbygning) ⇒ Mundtlig præsentation foran klassen

	<p>Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse</p> <p>Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling</p>	
<u>Fortolkningskompetencen</u>	<p>Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers</p> <p>Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</p> <p>Eleven kan undersøge virkemidler</p> <p>Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</p> <p>Eleven kan forklare sin tekstforståelse</p> <p>Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</p> <p>Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning</p> <p>Eleven har viden om fortolkningsmuligheder</p> <p>Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv</p> <p>Eleven har viden om måder til at sætte tekster i et tidsperspektiv</p>	<p>⇒ Simple virkemidler i tekster</p> <p>⇒ Teksters budskab (samtale herom)</p> <p>⇒ Simpel fortolkning</p>
<u>Kommunikationskompetencen</u>	<p>Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper</p> <p>Eleven har viden om samtaleregler</p> <p>Eleven kan forstå eget og andres kropssprog</p> <p>Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog</p> <p>Eleven kan begå sig i et virtuelt univers</p> <p>Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation</p> <p>Eleven kan undersøge eget og andres sprog og sproglige baggrund</p> <p>Eleven har viden om ligheder og forskelle i sprog på tværs af sociale, geografiske og kulturelle skel</p> <p>Eleven kan iagttage forskelle på talt sprog, skrevet sprog</p>	<p>⇒ Dialog i klassen</p> <p>⇒ Forskellige former for kommunikation (tale, skrift, film, musik)</p>

	og andre modaliteter Eleven har viden om kendetegn ved tale, skrift samt ved visuelle og auditive modaliteter	
--	--	--

4. klasse		
Kompetence	Indhold	Omsætning
<u>Læsekompetencen</u>	<p>Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</p> <p>Eleven kan læse tekster med et velkendt fagligt indhold med ca. 120 ord/minuttet.</p> <p>Eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål</p> <p>Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på internettet</p> <p>Eleven kan formulere enkle læseformål</p> <p>Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning</p> <p>Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord</p> <p>Eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten</p> <p>Eleven har viden om over- og underbegreber</p> <p>Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten</p> <p>Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</p> <p>Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens situationer og sammenhænge</p> <p>Eleven har viden om visualiseringsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Besøg på Bov Bibliotek ⇒ Opøvelse af læsehastighed ⇒ Læseforståelse (kan selv finde hjælp ved problemer i læseforståelsen/læsestrategier) ⇒ Ordklasser (substantiv, verbum, adjektiv) og deres bøjning ⇒ Over- og underbegreber ⇒ To lekturer ⇒ Faglig læsning ⇒ Boganmeldelse ⇒ National Test eller tilsvarende i slutningen af skoleåret
<u>Fremstillingskompetencen</u>	<p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p> <p>Eleven kan formulere en sammenhængende tekst med en tydelig tekststruktur, fx en beretning eller en beskrivelse af et velkendt fænomen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Selvstændige tekster: beretning, beskrivelse ⇒ Layout, der passer til en skreven tekst ⇒ Genre og formål (samtale herom) ⇒ Sikker stavning (fokus på morfologi)

	<p>Eleven kan anvende enkel, genretilpasset layout</p> <p>Eleven har viden om opsætning af tekst i håndskrift og tekstbehandling</p> <p>Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele</p> <p>Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser</p> <p>Eleven kan udarbejde multimodale tekster</p> <p>Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer</p> <p>Eleven kan give respons på teksters genre og formål</p> <p>Eleven har viden om teksters æstetiske og faglige formål</p> <p>Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele</p> <p>Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydfølgeregler og opslagsteknologier</p>	<p>⇒ Morfemer, ordklasser, staveregler, opslagsværker</p>
<p><u>Fortolkningskompetencen</u></p>	<p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</p> <p>Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</p> <p>Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</p> <p>Eleven har viden om personkarakteristik</p> <p>Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden</p> <p>Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde</p> <p>Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet</p> <p>Eleven har viden om kvalitetskriterier</p> <p>Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers</p>	<p>⇒ Tegneserie ⇔ prosatekst</p> <p>⇒ Præsentaion og feedback</p> <p>⇒ Forfatterskaber (fx Ole Lund Kirkegaard)</p>

	særpræg Eleven har viden om enkelte forfatterskaber	
<u>Kommunikationskompetencen</u>	<p>Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons</p> <p>Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål</p> <p>Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre</p> <p>Eleven har viden om rum, figur og forløb</p> <p>Eleven kan forholde sig bevidst til konsekvenserne af sin færden på internettet</p> <p>Eleven har viden om digitale fodspor</p> <p>Eleven kan forstå enkle norske og svenske film, hjemmesider og andre tekster</p> <p>Eleven har viden om norsk og svensk sprog og kultur</p> <p>Eleven kan iagttage ord, begreber og sætninger i fagsprog</p> <p>Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog</p>	<p>⇒ Formulering af egne spørgsmål til tekster eller elevoplæg</p> <p>⇒ Svenske og norske film, tekster, sange (Sverige og Norge)</p> <p>⇒ Fagsprog (sætningsopbygning)</p> <p>⇒ Brug af internettet (muligheder og begrænsninger)</p>

5. klasse		
Kompetence	Indhold	Omsætning
<u>Læsekompetencen</u>	<p>Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider</p> <p>Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier</p> <p>Eleven kan orientere sig i tekstens dele Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik</p> <p>Eleven kan læse ukendte ord ved umiddelbar</p>	<p>⇒ Besøg på Bov Bibliotek</p> <p>⇒ Introduktion til analyse og fortolkning</p> <p>⇒ Søgning efter viden på internettet</p> <p>⇒ Læsestrategier</p> <p>⇒ Fagtekster og skønlitteratur, fx krimi og digte</p>

	<p>genkendelse af de mest almindelige orddele Eleven har viden om morfemer i danske ord Eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster Eleven har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster Eleven har viden om fagteksters struktur Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Talord, henførende stedord, personlige stedord ⇒ Adverbialled, genstandsled ⇒ Lang og kort tillægsform
<u>Fremstillingskompetencen</u>	<p>Eleven kan bruge it- og tænkeredskaber til at få ideer Eleven har viden om it- og tænkeredskaber til ideudvikling Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer Eleven kan give og modtage respons Eleven har viden om responsmetoder Eleven kan anvende afsnit og sætte komma Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur Eleven kan fremlægge sit produkt for andre Eleven har viden om modtagerforhold</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Computer-”Diplom”: Word, PowerPoint, anlægge og gemme dokumenter ⇒ Formulering af egne genrebestemte tekster (fx krimi, læserbrev) ⇒ X og O (sætte komma sikkert) ⇒ Tegneserie ⇒ Præsentation af egne produkter foran klassen ⇒ Brug af billedsprog ⇒ Fokus på nutids-r ⇒ Skrive egne digte ⇒ ”Drilleord”
<u>Fortolkningskompetencen</u>	<p>Eleven kan læse med fordobling Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Eleven kan undersøge fortællerpositioner Eleven har viden om fortællertyper Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Tale om fakta og fiktion ⇒ Finde eksempler på overført betydning i tekster ⇒ Introduktion til fortællertyper ⇒ Boganmeldelse ⇒ Sammenligning af forskellige værker

	<p>gennem medskabelse af teksten Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster Eleven har viden om anmeldelsesgenrer Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker Eleven har viden om intertekstualitet</p>	
<u>Kommunikationskompetencen</u>	<p>Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse Eleven har viden om talerens virkemidler Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed Eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet, især fra det danske til det tyske Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilie</p>	<p>⇒ Selvstruktureret samtale om forskellige emner ⇒ Give og modtage feedback ⇒ Sammenligning af dansk og tysk</p>

Kompetence	Indhold	Omsætning
<u>Læsekompetencen</u>	<p>Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning</p> <p>Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldtekstsøgning</p> <p>Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål</p> <p>Eleven har viden om teksters formål og om læseformål</p> <p>Eleven kan læse ukendte ord i fagtekster</p> <p>Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster</p> <p>Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten</p> <p>Eleven har viden om ordforståelsesstrategier</p> <p>Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold</p> <p>Eleven har viden om grafiske modeller Eleven kan vurdere teksters anvendelighed</p> <p>Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Besøg på Bov Bibliotek ⇒ analyse og fortolkning ⇒ Søgning efter viden på internettet ⇒ Læsestrategier ⇒ Fagtekster og skønlitteratur, fx krimi og digte ⇒ Læse bagom teksten ⇒ Ude-hjem-ude-modellen ⇒ Intro til berettermodel ⇒ Regelmæssige og uregelmæssige udsagnsord ⇒ Indskudte sætninger ⇒ Biord ⇒ Omsagnsled til grundled ⇒ Fremtid ⇒ novelle
<u>Fremstillingskompetencen</u>	<p>Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre</p> <p>Eleven har viden om fremstillingsprocesser</p> <p>Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner</p> <p>Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard</p> <p>Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter</p> <p>Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet</p> <p>Eleven kan respondere kriteriebaseret på virkemidler</p> <p>Eleven har viden om respons ud fra fastlagte kriterier</p> <p>Eleven kan stave alle almindelige ord sikkert</p> <p>Eleven har viden om bøjningssystemer og ords oprindelse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Faste vendinger ⇒ Skrive resumeer ⇒ Boganmeldelse ⇒ "mit idol" ⇒ "Drilleord" ⇒ Skriftlig billedbeskrivelse ⇒ Skriftlig og mundtlig miljøbeskrivelse ⇒ Skriv din egen novelle

	<p>Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb</p> <p>Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning</p>	
<u>Fortolkningskompetencen</u>	<p>Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning</p> <p>Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <p>Eleven kan undersøge teksters rum og tid</p> <p>Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</p> <p>Eleven kan sammenfatte sin fortolkning</p> <p>Eleven har viden om motiv og tema</p> <p>Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid</p> <p>Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid</p> <p>Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid</p> <p>Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære periode</p>	<p>⇒ Læse og fortolke instruktioner, varedeklARATIONER, reklamer</p> <p>⇒ Litterære perioder</p>
<u>Kommunikationskompetencen</u>	<p>Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat</p> <p>Eleven har viden om debatroller</p> <p>Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre</p> <p>Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi</p> <p>Eleven kan videndele og samarbejde via internettet</p> <p>Eleven har viden om samarbejds muligheder på internettet</p> <p>Eleven kan kommunikere i enkle situationer med nordmænd og svenskere</p> <p>Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog</p>	<p>⇒ Læse et drama eller uddrag af forskellige dramaer</p> <p>⇒ Se film/serie (fx Guldregn) og tale om filmiske virkemidler</p> <p>⇒ Dansk, svensk, norsk</p> <p>⇒ Introduktion til nyhedstrekanten</p> <p>⇒ Tale om emner i små grupper og i klassen</p> <p>⇒ Reklamers virkemidler – lav din egen plakat</p>

	Eleven kan iagttage en kommunikationssituation Eleven har viden om kommunikationsmodeller	
--	--	--